
MARTIN G. BERGER

Martin Georg Christoph Berger
Geboren am 23.07.1987 in Berlin (Alter: 27)

2 jüngere Brüder
Ledig, keine Kinder

Walter-Gieseking-Str.11
30159 Hannover
0176 / 611 555 21

martin.berger@gmx.li
www.martingberger.net
www.hierleben.net



Festanstellung

Herbst 2011 – Sommer 2015 Staatsoper Hannover, Regieassistent/Abendspielleiter, Regisseur
Herbst 2009 – Sommer 2011 Theater Dortmund, Regieassistent/Abendspielleiter, Regisseur

Frühjahr 2009 – heute Künstlerischer Leiter des Theaterlabels "hier:Leben, Berger&Sandweg
Bühnenproduktionen GbR" für freie Projekte

Ausbildung

SoSe 2009	Freie Universität Berlin, Germanistik / Philosophie
WiSe 2008/09	Universität Leipzig, Germanistik / Philosophie
WiSe 2007/08 – SoSe 2008	Universität Leipzig, Theologie
WiSe 2006/07 – SoSe 2007	Freie Universität Berlin, Theaterwissenschaft/Englisch/Musiktheorie
2006	Abitur am Karls gymnasium München Pasing

Regie-Arbeiten im Bereich Musiktheater & Performance

2015/2016

Tell me on a sunday
Musical von Andrew Lloyd Webber & Don Black
Deutsch von Michael Kunze
Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Tom Bitterlich
Bühne & Kostüme: Sarah-Katharina Karl
Deutsches Theater München/Silbersaal
Eine Produktion der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Orlando (UA)

Musiktheater nach G.F. Händel u.a., musikalische Bearbeitungen von Stefan Wurz
Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Siegmund Weinmeister

Bühne: Antonella Mazza // Kostüme: Sabine Schröder
Staatsoper Hannover / Ballhoff 1

Dido und Aeneas

Oper von Henry Purcell & Nahum Tate

Inszenierung: Martin G. Berger & Karsten Barthold // ML: Keno Weber

Projekt des Chores Quilisma

2014/2015

Die Fledermaus

Operette von Richard Genèe & Johann Strauß Sohn

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Benjamin Reiners

Bühne: Florian Parbs // Kostüme: Susanne Hubrich // Video: Philipp Contag-Lada //

Staatsoper Hannover

Sehnsucht nach der BRD - eine utopische Museumsführung

Performance von Martin G. Berger, Tim Sandweg & Miriam Fehlker

Ausstattung: Sarah-Katharina Karl

Theater in der List, Hannover // Alte Fuhrhalterei Osnabrück

Leaving Dessau - die Spielshow um die Greencard raus aus Sachsen-Anhalt

Performative Spielshow-Reihe von Martin G. Berger & Tim Sandweg

Anhaltisches Theater Dessau

2013/2014

Gypsy im Red Rose - Musicalperformance in einem echten Bordell Musical

von Arthur Laurents, Jule Styne & Stephen Sondheim Inszenierung &

Textfassung: Martin G. Berger // ML: Bijan Azadian

Bühne: Pauline Knoblauch // Kostüme: Silke Bornkamp // Video: Roman Rehor

Bordell "Red Rose Club", Berlin

Krawall

Musical von Martin G. Berger & Jasper Sonne

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Siegmund Weinmeister

Bühne: Sarah-Katharina Karl // Kostüme: Silke Bornkamp

Staatsoper Hannover (Ballhof 1)

2012/2013

Im Schatten des Maulbeerbaums

Oper von Dagny Gioulami & Edward Rushton Inszenierung:

Martin G. Berger // ML: Mark Rohde Bühne: Sarah-Katharina

Karl // Kostüme: Silke Bornkamp

Staatsoper Hannover (Ballhof 1)

Grey Gardens - eine Musicalinstallation

Musical von Scott Frankel, Doug Wright & Michael Korie

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Bijan Azadian

Ausstattung: Sarah-Katharina Karl

Villa Elisabeth, Berlin

2011/2012

Galathea bleibt.

Musical-Monolog von Martin G. Berger & Jasper Sonne

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Oliver Imig Bühne: Sarah-

Katharina Karl // Kostüme: Silke Bornkamp Zebrano-Theater,
Berlin

Rummsfeld Reloaded

Szenisches Schlagzeugkonzert mit den Schlagzeugern der Staatsoper Hannover

Szenische Einrichtung: Martin G. Berger

Staatsoper Hannover (Ballhof 1)

2010/2011

Das schlaue Gretchen

Kinderoper von Martin Smolka & Klaus Angermann

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Michael Hönes

Ausstattung: Anna Hörling

Oper Dortmund (Kinderoper, heute: Junge Oper)

2009/2010

Celebration

Musical von Tom Jones und Harvey Schmidt

Inszenierung: Martin G. Berger // ML: Lili Sommerfeld

Ausstattung: Tim Sandweg

Kulturhaus Spandau, Berlin

Autorenschaften

"Abraham!" - eine neue Berliner Jazzoperette

Buch & Liedtexte; Musik: Jasper Sonne Verlag:

Pegasus Verlag Berlin

(In Vorbereitung)

"Hinter dem Regenbogen" - Kindermusical

Buch & Liedtexte; Musik: Jasper Sonne

(UA: 26.06.2014, Freie Evangelische Schule Hannover)

"Die Rock'n'Roll Brothers" - Neufassung des Jugendmusicals "Rock it!"

Buch; Musik & Liedtexte mit Jasper Sonne

(UA: 16.06.2014, Staatsoper Hannover im Rahmen des Jugendclubs M)

"Krawall" - Musical in zwei Akten

Buch & Liedtexte; Musik: Jasper Sonne

Verlag: Pegasus Verlag Berlin

(UA: 08. November 2013, Staatsoper Hannover)

"Galathea bleibt." - Musical-Monolog
Buch & Liedtexte; Musik: Jasper Sonne
(UA: 16. November 2012, Zebrano-Theater Berlin, hier:Leben Bühnenproduktionen)

"Lacht nur! - Ein Bajazzo-Musical" - Jugendmusical
Buch, Liedtexte, zus. Musik; Musik & zus. Liedtexte: Jasper Sonne
(UA: 15. April 2012, Staatsoper Hannover im Rahmen des Jugendclubs XL)

"Asche" - Live-Hörspiel, später auch in Studiofassung
Buch
(UA: 15.06.2010, Existenzberechtigungsfestival)

"Garry's Nine" - Jugendmusical
Buch; Musik: Diverse
(UA: 03. Juni 2011, Curlinghalle Zug/CH, Produktion der VoiceSteps Musicalschule)

„Sternenstaub – der Opernball 2010“ – Gala zum Opernball
Dialogtexte mit Klaus Angermann
(UA: 08. Mai 2010, Hauptbühne Oper Dortmund)

"Eydasystemweißtdu" - Studiohörspiel
Buch
(Produziert von hier:Hören 2009)

"Jetzt oder nie"
Buch; Musik & Liedtexte mit Jasper Sonne
(UA:13.April 2008, Stadtsaal Fürstfeldbruck)

"Lullabye of Birlidand" - Two-Woman-
Show Buch
(UA: 08. Juni 2007, Zebrano-Theater Berlin, anschl. Tournee)

"Rock it!" - Jugendmusical
Buch; Musik & Liedtexte mit Jasper Sonne
(UA:21. März 2006, Stadtsaal Fürstfeldbruck)

Übersetzungen

"Jason & Die Argonauten" - Musical von Charles Miller & Tim Sanders
Übersetzung Buch & Liedtexte
(DSE: 24. Oktober 2014, Herxheim, Produzent: VoiceSteps Musicalschule/CH)

"Little Mermaid Jr."
Musical von Alan Menken u.a.
Übersetzung Liedtexte
(DSE: 09. Januar 2014, Lorenzsaal Cham (CH) Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

"Grey Gardens" - Musical von Scott Frankel, Doug Wright & Michael Korie
Übersetzung Buch & Liedtexte
(EE: 06. Februar 2013, Villa Elisabeth, Produzent: hier:Leben Bühnenproduktionen)

„Camp Rock – the Musical“ - Musical von Verschiedenen.
Übersetzung Liedtexte
(DSE: 04. Januar 2013, Lorenzsaal Cham (CH), Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

"Anyone Can Whistle" Musical von Stephen Sondheim & Arthur Laurents
Übersetzung Buch & Liedtexte
Verlag: Musik und Bühne
(DSE: 10. Februar 2012; ufaFabrik Berlin, Produzent: hier:Leben Bühnenproduktionen)

„Mulan Jr.“ - Musical von Matthew Wilder & David Zippel u.a.
Übersetzung Liedtexte
(DSE 12. Januar 2012; Lorenzsaal Cham (CH), Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

"Peter Pan Jr" - Musical von Jule Styne
Übersetzung Liedtexte
(DSE: 08. Januar 2011; Lorenzsaal Cham (CH), Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

„Hope“ – Musical von Charles Miller
Übersetzung Buch & Liedtexte
Verlag: Gallissas Verlag Berlin
(DSE: 20. Mai 2010; Theater Casino Zug, Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

"Das Dschungelbuch Jr" - Musical von den Sherman Brothers u.a.
Übersetzung Liedtexte
(DSE: 14. Januar 2010, Lorenzsaal Cham (CH), Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

"Alice im Wunderland Jr." - Musical von Verschiedenen
Übersetzung Liedtexte
(DSE: 06. Januar 2009, Lorenzsaal Cham (CH), Produzent: VoiceSteps Musicalschule)

Diverse Projekte, Moderationen & Rollen

2013/2014

"Das Konzertfest der Staatsoper Hannover 2014"
Staatsoper Hannover, Hauptbühne
Moderation

"Stop the world - I want to get off" - Ausschnitte aus dem Musical von Leslie Bricuss & Anthony Newley
Staatsoper Hannover,
Marschnersaal Regie,
Textfassung

"Modenschau der Staatsoper Hannover" (Im Rahmen der langen Nacht der Theater) Staatsoper Hannover, Hauptbühne
Moderation

"Wilde in der DDR" - Musicalcollage nach "Mein Freund Bunbury" von Natschinski, Beetz & Degenhard
Staatsoper Hannover, Seitenbühne
Regie, Textfassung, Rolle Algernon

2012/2013

"Der beste Freund des Menschen - eine sexistische Revue" Staatsoper Hannover, Chorsaal
Performance von und mit Martin G. Berger und Klaus Angermann

2011/2012

"Häuptling Abendwind" - Ausschnitte aus der Operette von Jacques Offenbach
Staatsoper Hannover, Marschnersaal
Regie, Textfassung

"Leben auf Lager" - Musical nach Stephen Sondheim u.a. Staatsoper Hannover, Außenlager
Regie, Textfassung

„Pompeji“ - Lesung des Musicals von Gunnar Braunke und Chris Stader
Meistersaal am Potsdamer Platz / Produzent: Gallissas Verlag Berlin
Regie, Texteinrichtung

„Die hier:Hören Hörspielnacht 2011“
Festival ufaFabrik Berlin
Produktion, Moderation

2010/2011

„Da Capo 2011“ – Abschluss-Gala des Theater
Dortmund Oper Dortmund, Hauptbühne
Szenische Einrichtung

2009/2010

„Was ihr wollt“ – Operettenabend
Oper Dortmund, Foyer
Regie, Choreographie, Konzept

2008/2009

„Carmen für Kinder“ – nach der Oper von Georges Bizet
(Tournée, Regie: Peter Pacher)
Rolle: Don Jose / Erzähler

„Die Bremer Stadtmusikanten“ – Kinderstück von Peter Pacher
(Tournee, Regie: Peter Pacher)
Darsteller, Spielleiter

„Lumfi lernt Freundschaft“ – Musical mit Kindern
(Nachwuchskinderchor der Oper Leipzig)
Regie

„Die letzten fünf Jahre“ – Musical mit Studenten von Jason Robert Brown
(Kulturhaus Spandau Berlin)
Regie

2006/2007

„Lullaby of Birdland“ - Revue für die studentische Gruppe „The Ladies who Lunch“
(Tournee)
Buch, Regie, Choreographie

„Company“ – Musical mit Studenten von Stephen Sondheim
(Kulturhaus Spandau, Berlin)
Regie, Choreographie

Spielleitungen & Assistenzen

2014/2015

"Le nozze die Figaro" – Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
(Staatsoper Hannover, Regie: Ingo Kerkhof)
Leitung der WA/Abendspielleitung

"How to succeed in business without really trying" – Musical von Frank Loesser
(Staatsoper Hannover, Regie: Matthias Davids)
Regieassistentz/Abendspielleitung

2013/2014

"Castor und Pollux" – Oper von Rameau
(Staatsoper Hannover, Regie: Alexander Charim)
Regieassistentz/Abendspielleitung

"Don Giovanni" – Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
(Staatsoper Hannover, Regie: Benedikt von Peter)
Regieassistentz/Abendspielleitung

"Die Zauberflöte" – Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
(Staatsoper Hannover)
Leitung der WA/Abendspielleitung

"Cavalleria Rusticana / Der Bajazzo" – Doppelabend von Pietro Mascagni & Ruggero

Leoncavallo
(Staatsoper Hannover, Regie: Philipp Himmelmann)
Regieassistentz/Abendspielleitung

2012/2013

"Die Meistersinger von Nürnberg" – Oper von Richard Wagner
(Staatsoper Hannover, Regie: Olivier Tambosi)
Regieassistentz/Abendspielleitung

WA "Il trittico" – Oper von Giacomo Puccini
(Staatsoper Hannover, Regie: Sebastian Baumgarten)
Leitung der WA, Abendspielleitung

„Cosi fan tutte“ - Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
(Staatsoper Hannover; Regie: Alexander Charim)
Regieassistentz/Abendspielleitung

WA „Der Barbier von Sevilla“ - Oper von Giachino Rossini
(Staatsoper Hannover, Regie: Alexander Charim)
Leitung der WA/Abendspielleitung

„Kiss me, Kate“ - Musical von Cole Porter u.a.
(Staatsoper Hannover im Theater am Aegi, Regie: Bernd Mottl)
Regieassistentz/Abendspielleitung

2011/2012

„Il Trittico (Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi)“ - Oper von Giacomo Puccini
(Staatsoper Hannover, Regie: Sebastian Baumgarten)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Die Walküre“ - Oper von Richard Wagner
(Staatsoper Hannover, Regie: Barry Kosky)
Leitung der WA, Abendspielleitung

„Der Barbier von Sevilla“ - Oper von Giacchomo Rossini
(Staatsoper Hannover, Regie: Alexander Charim)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Ariadne auf Naxos“ - Oper von Richard Strauß
(Staatsoper Hannover, Regie: Ingo Kerkhof)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„King Arthur“ - Oper nach Henry Purcell
(Staatsoper Hannover / Ballhof 1, Regie: Bernarda Horres)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Lady in the Dark“ - Musical von Kurt Weill
(Staatsoper Hannover, Regie: Matthias Davids)

Regieassistentz/Abendspielleitung

2010/2011

WA „Das kleine Ich-bin-Ich“
(Theater Dortmund, Regie: Frauke Meyer)
Leitung der WA, Abendspielleitung

„Madama Butterfly“ – Oper von Giacomo Puccini (konzertant)
(Theater Dortmund, Einrichtung: Dominique Caron)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Hamlet“ – Oper von Christian Jost
(Theater Dortmund, Regie: Peter Te Nuyl)
Szenische Mitarbeit, Regieassistentz/Abendspielleitung

„Sekretärinnen“ – Silvesterausgabe der Revue von Franz Wittenbrink
(Theater Dortmund, Regie: Markus Kupferblum)
Einrichtung der Einlagen

WA „Hänsel & Gretel“ – Oper von Engelbert Humperdinck
(Theater Dortmund, Regie: Dominik Wilgenbus)
Leitung der WA

„Rusalka“ – Oper von Antonin Dvorak
(Theater Dortmund, Regie: Jetske Mijnsen)
Regieassistentz/Abendspielleitung

WA „Peter Pan – Fliege Deinen Traum“ – Musical von Konstantin Wecker
(Theater Dortmund, Regie: Christian Berg)
Leitung der WA, Abendspielleitung

„Sekretärinnen“ – Revue von Franz Wittenbrink
(Theater Dortmund, Regie: Markus Kupferblum)
Regieassistentz/Abendspielleitung

2009/2010

„Sternenzauber – Da Capo 2010“ – Abschluss-Gala des Theater Dortmund
(Theater Dortmund, Regie: Christine Mielitz)
Dialogtexte; Regieassistentz/Abendspielleitung

„Peter Pan – Fliege deinen Traum“ – Musical von Konstantin Wecker
(Theater Dortmund, Regie: Christian Berg)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Phönix – Aufbruch und Wagnis“ – Odyssee von Christian Jost
(Theater Dortmund, Regie: Peter Te Nuyl)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Sternenstaub – der Opernball 2010“ – Gala zum Opernball
(Theater Dortmund, Regie: Christine Mielitz)
Dialogtexte; Regieassistentz/Abendspielleitung

„Falstaff“ – Oper von Giuseppe Verdi
(Theater Dortmund, Regie: Beverly Blankenship)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Julius Cäsar in Ägypten“ – Oper von G.F. Händel
(Theater Dortmund, Regie: Lukas Hemleb)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Lohengrin“ – Oper von Richard Wagner
(Theater Dortmund, Regie: Christine Mielitz)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Die Fledermaus“ – Operette von Johann Strauß
(Theater Dortmund, Regie: Olivier Tambosi)
Regieassistentz

Drei Sonderveranstaltungen
(Theater Dortmund, Regie: Christine Mielitz)
Regieassistentz/Abendspielleitung

„Evita“ – Musical von Andrew Lloyd Webber
(Theater Dortmund, Regie: Stefan Huber)
Regieassistentz/Abendspielleitung

2008/2009

WA „Silk Stockings“ – Musical von Cole Porter
(Staatstheater Nürnberg, Regie: Stefan Huber)
Regieassistentz

WA „Heidi – das Musical, Teil 2“ – Musical von Stephen Keeling
(Seebühne Walenstadt, Regie: Stefan Huber)
Regieassistentz, Assistent Stage Manager

2007/2008

„Hello, Dolly!“ – Musical von Jerry Herman
(Oper Leipzig, Regie: Kay Link)
Regiehospitalanz, Rolle Ernestina Money

„Der Bettelstudent“ – Operette von Carl Millöcker
(Oper Leipzig, Regie: Christian Georg Fuchs)
Regie-Hospitalanz

WA „Mein Freund Bunbury“ - Musical von Gerd Natschinsky

(Oper Leipzig, Regie: Karl Zugowski)
Regie-Hospitantz

WA „Showbusiness“ - Revue mit Musik von Verschiedenen
(Oper Leipzig, Regie: Kay Link)
Regie-Hospitantz

„Heidi, das Musical – Teil 2“ - Musical von Stephen Keeling
(Seebühne Walenstadt, Regie: Stefan Huber)
Regie-Hospitantz

2006/2007

„Silk Stockings“ – Musical von Cole Porter
(Musiktheater im Revier, Regie: Stefan Huber)
Regie-Hospitantz